



Freitag, 12. November 2021
20:00 Kirche St. Theresia Allschwil

Samstag, 13. November 2021
17:00 Peterskirche Basel

Benefizkonzert

zugunsten Stiftung für krebskranke Kinder, Regio Basiliensis

«Beglückt darf nun...»

Opernchöre & Kantaten
Internationale Songs

Eintritt frei, Kollekte

Zutritt mit gültigem COVID-Zertifikat

Basler Liedertafel:	Karl Gehweiler Leitung
junge tafelrunde:	Philippe Rayot Leitung
Ensemble Singvoll:	Timon Eiche Leitung
Klavier:	Reto Reichenbach

Schutzkonzept unter www.liedertafelbasel.ch



röschli

Facility Management | CAD | Architektur



Sie geben den Takt an –
wir spielen mit.

Röschli Architektur AG

Schützengraben 21
CH-4001 Basel
T +41 61 270 86 86

www.roeschli.biz
info@roeschli.biz

Grusswort Kanton Basel-Stadt

Liebe Konzertbesucherinnen, liebe Konzertbesucher



© Andi Cortellini

«Beglückt darf nun...»: so lautet der Titel des heutigen Konzertabends. Und dieser Titel soll durchaus Programm sein. In den vergangenen bald zwei Jahren war es nicht immer einfach, beglückt durchs Leben zu gehen. Viele von uns mussten Einschränkungen und Veränderungen auf sich nehmen, die unseren Alltag stark prägten. Auch die Basler Liedertafel musste pandemiebedingt letztes Jahr auf ihr traditionelles Benefizkonzert verzichten – um nun dieses Jahr mit umso grösserer Freude wieder aufzutreten.

Die Lieder des heutigen Konzerts sind geprägt von Hoffnung und Zuversicht. Und so bringt es der Gefangenenchor aus Beethovens «Fidelio» passend auf den Punkt: «Oh welche Lust, in freier Luft den Atem leicht zu heben!»

Der Erlös des Benefizkonzerts der Basler Liedertafel kommt vollumfänglich der Stiftung für krebskranke Kinder Regio Basiliensis zugute. Musik als Geschenk für krebskranke Kinder und Jugendliche und ihre Familien – einen schöneren Verwendungszweck könnte ich mir nicht denken.

Ihnen allen möchte ich für diesen Abend danken. Den Sängerinnen und Sängern und Musikern für ihren Einsatz, den freiwilligen Helferinnen und Helfern für ihre Unterstützung, den Konzertbesucherinnen und -besucher für ihren finanziellen Beitrag. Ein solches Konzert bietet Freude im Alltag, die Möglichkeit, sich mit anderen auszutauschen, von Erfahrungen anderer zu profitieren. Es kann für Betroffene und Angehörige ein Lichtblick sein, Geselligkeit bedeuten, die Gelegenheit, Kontakte zu knüpfen.

Ich freue mich, wenn Sie die Gelegenheit dafür zahlreich nutzen und wünsche Ihnen allen ein tolles Musikerlebnis und einen stimmungsvollen Abend.

HUMBEL

Jooruus, joory
Dy Papetery

Spalenvorstadt 21
4003 Basel
Tel. & Fax 061 261 72 02
Hausspedition

**Papeterie
Jürg Humbel**

wenn me das Inserat
usschneidet und yschiggt
oder mitbringt
git's 10% Rabatt

Dr. Lukas Engelberger
Vorsteher Gesundheitsdepartement
Kanton Basel-Stadt



**ZAHNKLINIK
MARGARETHEN**
Binningen

**Ihr Lächeln ist
uns wichtig!**



www.margarethen.ch

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde



© Dominik Plüss

Die Begriffe Solidarität und Unterstützung von besonders verletzlichen Menschen haben in den vergangenen Monaten eine neue Bedeutung erhalten. Die Benefizkonzerte der Basler Liedertafel indessen sind schon lange eine Institution. Sie unterhalten nicht nur, sondern bescheren jeweils einer wohltätigen Organisation einen finanziellen Zustupf. Es ist vorbildlich und eine grosse Freude, dass die Basler Liedertafel dieses Jahr ein Benefizkonzert zugunsten der Stiftung für krebskranke Kinder Regio Basiliensis durchführt. Der Erlös der Benefizkonzerte kommt vollumfänglich dieser Institution zu gut.

Seit fast 170 Jahren pflegt die Basler Liedertafel den Chorgesang. Sie ist damit sicherlich einer der ältesten Vereine der Region, die sich dem gemeinschaftlichen Singen verschrieben haben. Fast allen Chören in der Region Basel ist gemeinsam, dass sie ohne die ehrenamtliche Tätigkeit ihrer Mitglieder nicht existieren könnten. Dieses Engagement verdient grosse Anerkennung und trägt viel zu unserer vielseitigen, bunten und lebendigen Kulturregion bei. Ich gratuliere der Liedertafel herzlich zu Ihrem langjährigen Bestehen sowie zu Ihrem sozialen Einsatz. Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern viel Freude an den kulturell hochstehenden Konzerten.

Regierungspräsident Thomas Weber
Vorsteher der Volkswirtschafts- und Gesundheitsdirektion
des Kantons Basel-Landschaft



BASYS



DATA GmbH

Pathowin+

Das etablierte Labor-
Informations- und
Administrationssystem
für die Abläufe und Prozesse
in der Pathologie.

Basys Data GmbH

Frobenstrasse 37

4053 Basel

Schweiz

+41 61 683 01 70

info@basysdata.net

www.basysdata.net

Grusswort Begünstigter

Die Stiftung für krebskranke Kinder, Regio Basiliensis wurde 1988 gegründet und bezweckt die Unterstützung von krebskranken Kindern und ihren Familien. Unsere Vision ist es, dass alle an Krebs erkrankten Kinder ihre Krankheit überleben und eine Zukunft mit hoher Lebensqualität erleben dürfen. Dabei soll nicht nur das erkrankte Kind, sondern das gesamte Familiensystem gestärkt aus der Krise gehen. Um dieses Ziel zu erreichen, müssen viele Weichen gestellt werden und aktuell betroffene Familien rasch und unbürokratisch entlastet werden. Daher haben wir uns für eine breite Förderstrategie entschieden, die in unterschiedlichen Bereichen eine Verbesserung erzielen soll.

Finanzielle Direkthilfe

Wir übernehmen krankheitsbedingte Mehrkosten und bieten eine Wohnung beim Kinderspital. Wir helfen rasch und unkompliziert.

Psycho-Onkologie

Wir sichern eine lückenlose psychologische Betreuung der Familien. Von der Diagnose bis zum Therapieabschluss.

Forschung

Wir finanzieren universitäre Kinderkrebsforschungsprojekte mit einem direkten Bezug zur Regio Basiliensis.

Projekte für mehr Lebensqualität

Wir fördern zeitlich begrenzte Projekte. Regional und national.

Alle Förderprojekte werden von uns gewissenhaft überprüft – dies in Bezug auf unseren Stiftungszweck, die eingesetzten Ressourcen und die daraus resultierenden Wirkungen. Damit stellen wir sicher, dass die uns anvertrauten Spendengelder zielgerichtet und wirksam eingesetzt werden.

Mit Ihren kleinen und grossen Spenden unterstützen Sie uns, krebskranken Kindern und ihren Familien zu helfen. Das Zewo-Spendensiegel sichert Ihnen dabei zu, dass wir die uns anvertrauten Spenden sinnvoll einsetzen. Vielen Dank, dass Sie helfen zu helfen.

Stiftung für krebskranke Kinder, Regio Basiliensis

Hutgasse 4, 4001 Basel
www.stiftung-kinderkrebs.ch



Kontakt: info@stiftung-kinderkrebs.ch oder 061 683 51 55

Spendenkonto: PostFinance 40-654647-1 / IBAN CH85 0900 0000 4065 46471 oder paypal@stiftung-kinderkrebs.ch



URS SCHAUB AG

Binningen

...Tradition syt 1871



**Sanitär • Service •
Badumbau • Planung**



www.ursschaubag.ch



V O L V O

**«Die schönsten und
sichersten Schweden
gibt's im Baselbiet.»**

**z.B. den Volvo XC60 Recharge
Plug-in Hybrid**

**Volvo by Halbeisen AG.
In Aesch und Füllinsdorf.**

Volvo Swiss Premium* Gratis-Service
bis 10 Jahre/150 000 Kilometer, Werksgarantie bis 5 Jahre/150 000 Kilometer und Verschleissreparaturen bis 3 Jahre/150 000 Kilometer (es gilt das zuerst Erreichte).

HALBEISEN AG

Hauptstrasse 212
4147 Aesch

Schneckelerstrasse 14
4414 Füllinsdorf

T Aesch: 061 756 80 00
T Füllinsdorf: 061 901 81 81

www.halbeisenag.ch



**IMMOBILIEN
BEWIRTSCHAFTUNG
VERKAUF
BEWERTUNG
BAULEITUNG**

Deck AG Aeschenvorstadt 25, 4051 Basel, Tel. 061 278 91 31, info@deck.ch, www.deck.ch

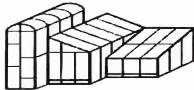
Mehr für Basel.

Die Region Basel ist unsere Heimat und unsere Zukunft. Eine lebendige, lebenswerte Region und eine gesunde Wirtschaft sind uns Anspruch und Verpflichtung zugleich. Dafür setzen wir uns ein. Tag für Tag.

www.bkb.ch



**Basler
Kantonalbank**



STOBAG

BUCHS Wintergärten Reinigung & Service

4434 Hölstein

061 951 24 33 / 079 772 83 82

buchs@bluewin.ch

www.buchswintergaerten-service.ch

Verglasungen aller Art, Glasbruch, Abdichtungen
Stobag – Sonnenschutz – Systeme

SWISS  MADE

Das Stimmen- wunder.



Extra wohltuend.

Pflanzliches Glycerin
legt einen feinen
Schutzfilm um die
Stimmänder.

Mit der Original-Rezeptur von 1850 werden nur ausgesuchte Rohstoffe wie **pflanzliches Glycerin**, **natürlicher Fruchtsaft** und die **Rotalge Agar-Agar** aufwändig und schonend verarbeitet. Nach drei Monaten Reifezeit haben die Pastillen ihren intensiven Geschmack, ihre geschmeidige Konsistenz und ihre wohltuende Wirkung voll entfaltet. **Grether's Pastilles gibt es in vier fruchtig-feinen Sorten.**

Grether's Pastilles

Was lange reift, das tut auch gut. Seit 1850.

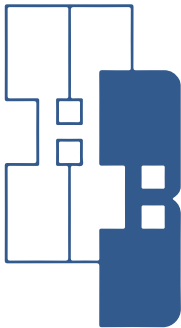
au Bouquet

Basels erste Adresse für Floristik

Blumen Au Bouquet AG / Elisabethenstr. 15 / 4010 Basel

mail@aubouquet.ch / www.aubouquet.ch

T +41 61 272 47 24



Bürgermeier Malergeschäft AG

Mohrhaldenstrasse 35
CH-4125 Riehen

Tel. 061 641 02 38
Fax 061 641 02 35

Basler Liedertafel 1852

Die Chorlandschaft in und um Basel ist sehr vielfältig. Seit nahezu 170 Jahren gestaltet sie die Basler Liedertafel engagiert und profiliert mit. Wir sind ein traditionsreicher, aber nicht etwa ein alter Verein. Bis 2021 «nur» mit Männerstimmen. In verschiedenen Chor-Formationen, mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten und Repertoires. Ab 2022 steht der Verein auch Frauen offen. Wir freuen uns und sind stolz darauf, das profilierte «Ensemble Singvoll», mit welchem wir bereits mehrere Konzerte gegeben haben, nunmehr zu unserem Verein zu zählen und gemeinsam die Zukunft der Basler Liedertafel zu gestalten. Unsere Sängerinnen und Sänger sind so verschieden wie unsere Gesellschaft. Was sie verbindet ist die Freude am gepflegten Gesang und an gemeinsamen Konzerterlebnissen. Diese bereiten wir mit viel Lust und Lebensfreude bei konzentrierter Probenarbeit vor. Die Liedertafel pflegt aber auch ein reges gesellschaftliches Leben im kulturellen, politischen und wirtschaftlichen Umfeld von Basel.

Die Basler Liedertafel



Die Basler Liedertafel probt jeden Montag Abend (ausser Schulferien), 19.30 – 21.30 Uhr, in der Aula des Gymnasiums Kirschgarten, Hermann Kinkelin-Strasse 10, Basel. Probe-Schnuppern jederzeit ohne Anmeldung möglich. Wir bieten kostenlose Stimmbildung unter professioneller Leitung.

Karl Gehweiler – Dirigent Basler Liedertafel



Karl Gehweiler (*1957) studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau. Er schloss seine Berufsausbildung dort mit den Diplomen «Staatliche Musiklehrerprüfung» und «Künstlerische Reifeprüfung» ab. Es folgte eine weiterführende Ausbildung im Fach Chor- und Orchesterdirigieren. Er ist tätig als Flötenpädagoge, Flötist und Direktor der Städtischen Sing- und Musikschule Weil am Rhein. Im Mai 2014 wurde er zum Dirigenten der Basler Liedertafel ernannt.

Als Chorleiter trat er seit Jahrzehnten einerseits mit diversen Chören (mit unterschiedlichen musikalischen Schwerpunkten und mit verschiedenem Repertoire von Klassik, Jazz, Gospel bis Volkstümliches) aus der Region, die er langjährig leitete, und andererseits mit Projektchören mit viel beachteten Konzerten an die Öffentlichkeit.

Im Bereich Jazz und Gospel ließen seine Chöre verschiedene CDs produzieren. Bis heute tragen die Kinder- und Jugendchöre in Weil am Rhein (seit 1996) und der Chor «VoicesInMotion» (seit 2008) seine Handschrift. Er realisierte mit ihnen Liederkonzerte, Orchesterkonzerte und seit 1996 zahlreiche szenische Musiktheater-Produktionen für Solisten, Kinderchor und Orchester für Kinder und Jugendliche. Für seine Ensembles ist er als vielseitiger Komponist und Arrangeur tätig.

A photograph of a cheetah lying on a rock in a natural setting with green foliage in the background. The image is part of a graphic design advertisement.

patrick sayer grafik
Grafik | Satz | Bild | Fotografie

Münsterplatz 4 | 4102 Binningen | 061 421 59 57 | www.sayer.ch

KLOTZ MALERHANDWERK

SEIT 1936



**Wir verleihen
Ihrer Farbe Form.**

www.klotz.ch | Klotz Malerhandwerk GmbH
Muttenerstrasse 61 | 4133 Pratteln | T +41 61 821 22 22

dal 1968

PANETTERIA

DE GIOVANETTI

BELLINZONA - SEMENTINA

PASTICCERIA

Tel. 091 857 14 55 ■ Fax 091 857 50 05

TRADIZIONI REINTERPRETATE

VALENTINO

TRADITIONEN NEU INTERPRETIERT

Dienstag bis Freitag 11:30-14:00, 18:00-23:00 und Samstag 18:00-00:00
Güterstrasse 183, Basel — Reservationen unter 061 506 85 22 oder auf ristorante-valentino.ch



«Wir freuen uns auf Ihren Besuch.»
Ihre Gastgeber Lidia und Daniele Rovetto

Programm

Basler Liedertafel Dirigent Karl Gehweiler

Richard Wagner

Aus «Der fliegende Holländer»: Lied der Matrosen «Steuermann, lass die Wacht»

Edvard Grieg

Landerkennung op. 31

Solist Jürgen Bächle, Tenor

Ludwig van Beethoven

Aus «Fidelio»: Gefangenenchor «O welche Lust»

Solisten Jürgen Bächle, Tenor; Maurus Quinter, Tenor

Richard Wagner

Aus «Tannhäuser»: Pilgerchor «beglückt darf nun dich, o Heimat»

Ansprache Rudolf Kämpfer, Präsident Basler Liedertafel 1852

junge tafelrunde Dirigent Philippe Rayot

Mamma Mia

ABBA, 1972

arr. Philippe A. Rayot

Mama

Heintje Simons

arr. Philippe A. Rayot

Kaval sviri

Satz Petar Lyondev, 1936-2018

Lasuri perkuli

Satz Tutarchela

The Parting Glass

Satz The Wailin' Jennys

Programm

The longest Time

Billy Joel, arr. R. Emerson und Ph. A. Rayot

Ansprachen

Werner Rüegg Präsident Stiftungsrat Stiftung für krebskranke Kinder

Paul Castle Vize-Präsident Stiftungsrat und betroffener Vater

Ensemble Singvoll Dirigent Timon Eiche

Gion Balzer Casanova

Consolaziun

Franz Willhelm Abt

Basler Lied

arr. Timon Eiche

Ensemble Singvoll und junge tafelrunde

Eugen Meier

Weischus dü?

Text Hannes Taugwalder

Marianne Meystre

Du fragsch, was i möcht singe

Text Rudolf von Tavel, Satz Hansruedi Willisegger

Basler Liedertafel und junge tafelrunde

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Festgesang an die Künstler op. 68

Reto Reichenbach, Klavier und Orgel

Der Festgang an die Künstler

op. 68 von Felix Mendelssohn-Bartholdy

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1857) war Pianist, Organist und Komponist. Seine Werke werden der deutschen Romantik zugeordnet. Anlass zur Komposition des Stückes «Festgesang an die Künstler» war im Jahre 1846 ein Sängerefest in Köln. Die Besetzung ist für Männerchor und Blechbläser (je 4 Trompeten, Hörner, Posaunen und Bass Tuba) geschrieben. Als Textvorlage übernahm Mendelssohn den Schluss aus Friedrich Schillers (1759-1805) Gedichte «die Künstler».

Im Liedtext werden Künstler gleichsam zur bürgerlichen Aristokratie erhoben: die Würde der Menschheit liegt in die Hand der Künstler. Das aufstrebende Bürgertum soll nicht «um anderer Kronen buhlen». Der Adel fühlt sich bedroht. Auf dem Klavierauszug des Deckblattes der Partitur von 1846 ist eine Muse abgebildet. Auf dem Kopf trägt sie ein Freimaurer-Symbol. Diese Schutzgöttin der Künste steht siegreich auf einem Podest.

Mendelssohn erlebte die Epoche zwischen dem Wiener Kongress 1814/1815 und der März-Revolution 1848. In dieser Zeit trotzten viele Schriftsteller der Zensur. Sie kämpften – wenn auch verdeckt – für Freiheit, Demokratie und Gleichberechtigung. Sie kritisierten die politische Situation. Das Sängerefest in Köln war nicht nur ein bürgerliches Musikfest, sondern auch Ausdruck vormärzlicher Opposition.

Um nicht der Zensur zum Opfer zu fallen, schrieb die Neue Berliner Musikzeitung 1847: «Dem poetischen Teil der Komposition gegenüber heben wir einen anderen Moment heraus, das die nicht glückliche Wahl des Textes zu entschuldigen vermag: Mendelssohn hat vermutlich eine Hymne in der Weise zusammenstellen wollen, wie die älteren Italiener ihre Kirchenmusik schufen. Wie bei diesen gab das Wort meist nur ein Anstoss zur musikalischen Schöpfung». Zweitausend Sänger trugen das Werk 1846 in Köln unter der Leitung von Felix Mendelssohn vor. Nach der Aufführung erfreuten die Sänger Mendelssohn mit der Zugabe «Der Jäger Abschied» (wer hat dich, du schöner Wald, aufgebaut, so hoch da droben).

Die Basler Liedertafel sang den «Festgesang an die Künstler» 1876 anlässlich der Einweihung des neuen Musikaals im Basler Stadtcasino. 1905 wurde das Werk zum hundertsten Todestag von Friedrich Schiller unter dem damaligen Dirigenten der Liedertafel, Hermann Suter, im Volkshaus Basel aufgeführt. Im letzten Jahr war der Liedertafel eine weitere Aufführung anlässlich der abgesagten Eröffnungsfeier des neuen Stadtcasinos nicht vergönnt.

Der Festgang an die Künstler

Literatur

Musikfeste im Ostseeraum im späten 19. und frühem 20. Jahrhundert, Martin Loeser / Walter Werbeck (Hg.), Verlag Frank & Timme, 2014.

Neue Berliner Musikzeitung vom 3. Februar 1847 Seite 46, Otto Lange

Felix Mendelssohn Bartholdy, Wolff Ernst, Severus Verlag Berlin, 2014

Basler Stadtbuch 1906, Albert Gessler, das künstlerische Leben in Basel 2004/2005

Denkschrift der Basler Liedertafel 1852 –1902, Einweihung des neuen Musiksaals

Text Festgesang an die Künstler

Der Menschheit Würde ist in eure Hand gegeben,
Bewahret sie!

Sie sinkt mit euch! Mit euch wird sie sich heben!

Der Künste heilige Magie

Dient einem weisen Weltenplane,

Still lenke sie zum Ozeane

Der grossen Harmonie!

Von ihrer Zeit verstossen, flüchte

Die ernste Wahrheit zum Gedichte

Und finde Schutz im Kamönen Chor.

In ihres Glanzes höchster Fülle,

Furchtbarer in des Reizes Hülle,

Erstehe sie in dem Gesange

Und räche sich mit Siegesklänge

An des Verfolgers feigem Ohr.

Der freisten Mutter freie Söhne,

Schwingt euch mit festem Angesicht

Zum Strahlensitz der höchsten Schöne,

Um andere Kronen buhlet nicht.

Auf tausendfach verschlungnen Wegen

Der reichen Mannigfaltigkeit

Kommt dann umarmend euch entgegen

Am Thron der hohen Einigkeit.



Die Chance gepackt haben RestaurationsbetreiberInnen,
HandwerkerInnen, Umweltberater, Coiffeusen und viele mehr.
Von einigen erhalten Sie Vergünstigungen auf ihre Dienste.



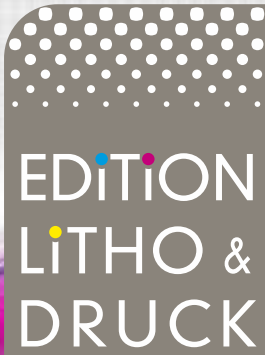
Jede Spende wirkt mehrfach, weil die gewährten zinslosen Starthilfe-Darlehen mittels monatlichen Raten an die Stiftung zurückbezahlt und für neue Darlehen verwendet werden.

Hier direkt spenden mit Ihrer E-Banking-App

Stiftung Arbeitsrappen

Claragraben 139 | 4057 Basel

061 691 30 20 | info@arbeitsrappen.ch



Visuelle Kommunikation

Digitaldruck

Grossformat

Beschriftungen

Copyshop

Bildbearbeitung

Werbung

Hegenheimermattweg 50
4123 Allschwil

www.editionld.ch
info@editionld.ch

Tel.: 061 486 84 84

Kraft stärkt Dein Immunsystem

Qi Gong
Pilates
Rückenfit



Krav Maga
BodyCombat
BodyPump

EveryBodys Fitness Studio Bottmingen
www.fitbo.ch



schau **b** licht

Ihr Fachgeschäft für Design-Leuchten
Baslerstrasse 40 - 4102 Binningen - www.schaublicht.ch

junge tafelrunde – der neue Männerchor



Wir, die junge tafelrunde, sind der neue und wohl auch etwas andere Männerchor aus Basel. An unserer reich gedeckten Tafel findet jeder einen Platz, der gerne mit Gleichaltrigen und Gleichgesinnten dem gemeinsamen Gesang und dem kameradschaftlichen Beisammensein frönt. Junge Männer im Alter zwischen 18 und 39 Jahren sind herzlich willkommen, sich mit uns auf die Reise durch 1000 Jahre Männerchorgesang zu begeben. Dabei werden sich der gregorianische Choral, das mittelalterliche Volkslied, das barocke Madrigal, das romantische Lied, der Barbershop-Song sowie das Jazzarrangement und der Pop-Song gleichermaßen die Waage halten. Wer also bereits Erfahrung im Chorsingen oder anderweitig im Umgang mit der eigenen Stimme hat, der ist bei uns genau richtig.

Wir lassen in unseren Proben auch Raum für unkonventionelle Herangehensweisen ans Chorsingen, beispielsweise durch Improvisation und Choreographie. Wir verstehen unseren Chor als Ausgleich zum stressigen Alltag und bieten jungen und jung gebliebenen Sängern einen Hort der Entspannung, der Gemeinsamkeit und der Freude. Wir wollen ein flexibles Ensemble formen, das sämtliche Literatur, egal welcher Epoche, Stilrichtung oder Sprache, glaubhaft und virtuos zu singen vermag. Slawische und nordische Volkslieder werden genauso gepflegt wie unser hiesiges Liedgut; südamerikanische Rhythmen verschmelzen mit fernöstlichen Klängen; Klassik meets Jazz. Jungen Komponisten aus der Region soll ausserdem eine Plattform geboten werden, um ihren Vorstellungen von zeitgenössischer Männerchormusik Ausdruck zu verleihen und diese einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Die junge tafelrunde wird jedes Jahr ein abendfüllendes Konzert zur Aufführung bringen. Dazwischen ist angedacht, an Festivals oder Benefizveranstaltungen teilzunehmen und die Basler Fussgängerzonen zu beschallen. Die Balance zwischen einfach-aus-dem-Bauch-heraus-singen und einem bewussten Umgang mit der eigenen Stimme zum Wohle höchstmöglicher Virtuosität, ist ein Kernanliegen der jungen tafelrunde.

Weitere Informationen findest du auf unserer Website: www.jungetafelrunde.ch

Musikalische Leitung

Philippe Alexandre Rayot – Dirigent junge tafelrunde



Philippe Alexandre Rayot erhielt seine frühmusikalische Erziehung durch Sally Fortino (Cembalo), Felix Pachlatko (Orgel) und Susanne Würmli-Kollhopp (Stimmbildung). Er schloss sein Chorleitungs-Studium an der Hochschule für Musik Basel (bei Raphael Immoos) im Jahr 2008 mit dem Prädikat «sehr gut» ab. Philippe Rayot studierte Schulmusik und Musiktheorie (Hochschule für Musik Basel) sowie Orgel (Schola Cantorum Basiliensis) und Orchesterleitung (CAS an der Zürcher Hochschule der Künste) und setzte sein Gesangsstudium (Schwerpunktfach) 2009 bei Isolde Siebert an der Hochschule für Musik Basel fort.

Philippe Rayot ist Assistent und Stimmbildner der Kinder- und Jugendchöre der Musik-Akademie Basel (Ltg.: Susanne Würmli-Kollhopp) und als Solist und Ensemblesänger in professionellen Chören und Ensembles tätig – u.a. im Bündner Vokalensemble «Origen» (Ltg.: Clau Scherrer) und im solistisch besetzten Chor der J.S. Bach-Stiftung St. Gallen, die unter der Leitung von Rudolf Lutz sämtliche Bach-Kantaten einspielt.

Er war Dirigent des Kirchen- und Gemischten Chores Magden und Vizedirigent der Knabenkantorei Füllinsdorf und des Schweizer Jugendchors. Philippe Rayot leitet Chöre und Ensembles in Basel, Frick und Füllinsdorf und ist Dirigent des Interkantonalen Mädchorchers. Seit 2009 arbeitet er als Korrepetitor des Kammerchores und der Dirigierklassen an der Hochschule für Musik Basel. Seine vielfältige Tätigkeit als Sänger, Pianist und Chorleiter führt ihn zu Festivals und Wettbewerben in der Schweiz und in Europa.

Stefansky Optik

Hauptstrasse 62
4102 Binningen

Telefon 061 421 77 66
www.stefanskyoptik.ch





ROBI MÜLLER

Gartenbau
Baselmattweg 221, 4123 Allschwil
Tel./Fax 061 481 85 63

Tomasetti AG

Breisacherstrasse 54
4057 Basel
Telefon 061 692 31 19

Tomasetti-Heizungen!
Tomasetti-Heizungen!
Tomasetti-Heizungen!

Heizungen aller Systeme
Alternativenergien / Solar
www.tomasettiag.ch



malerarbeiten

barbeysoehneag.ch

Sämtliche Arbeiten MAL innen MAL aussen

061 301 89 07



André Barbey ist Fördermitglied &
Nicolas Barbey ist Aktivmitglied der Basler Liedertafel

Basel klingt fir alli scheen

Z'Ba - sel am mym Rhy, jo, dert mecht - i syl
Weiht nit d'Luft so mild und lau und der Him - mel isch so blau.
Z'Ba - sel Z'Ba - sel Z'Ba - sel am mym Rhy.

Gebäudeversicherung Basel-Stadt

Aeschenvorstadt 55, 4010 Basel, Tel 061 205 30 00, Fax 061 205 30 10



Ensemble Singvoll

Ensemble Singvoll – der neue Frauenchor



Seit 12 Jahren pflegt das Ensemble Singvoll die Freude am gemeinsamen Singen sowie ein geselliges Vereinsleben. Das Ensemble wurde 2009 von ehemaligen Sängerinnen der Mädchenkantorei Basel gegründet mit dem Wunsch, auch nach einer aktiven Jugendchorzeit weiterhin anspruchsvolle Frauenchorliteratur mit Gleichaltrigen zu singen. Dies ist gelungen und selbst die Corona-Pandemie hat der Singfreude keinen Abbruch getan. Mit 15 bis 20 aktiven Sängerinnen steht das Ensemble seit 2018 unter der Leitung von Timon Eiche, der seinerseits als Chorleiter, Kirchenmusiker, Komponist und Vorstandsmitglied beim Verband für Chorleitung Nordwestschweiz in der Region Basel bestens vernetzt ist. Unter seiner Leitung hat das Ensemble unter anderem 2019 am kantonalen Gesangsfest beider Basel in Arlesheim mit Liedern wie dem rätoromanischen «Consolaziun» von Gion Balzer Casanova oder dem walliserdeutschen «Weischus Dü?» von Eugen Meier das Prädikat «vorzüglich» erhalten. Per 2022 wagt das Ensemble mit dem Beitritt zur Basler Liedertafel einen weiteren Schritt in die Basler Chorszene.

www.singvoll.ch

www.facebook.com/singvoll

www.instagram.com/singvoll

Timon Eiche – Dirigent Ensemble Singvoll



Geboren wurde Timon Eiche 1992 in Basel. Die gezielte Förderung am Klavier begann bereits mit 7 Jahren und wurde unter anderen von Gabriel Walter geprägt. Viel profitieren konnte er zudem vom Unterricht in Komposition und Musiktheorie bei Markus Götz. Nach dem Abschluss der Matura mit Schwerpunkt Musik folgte 2011 eine zielgerichtete Vorbereitungsphase hin zum Studium. Neben der fortlaufenden Ausbildung am Klavier besuchte er bei Christina Metz und Heidi Wenk den Gesangsunterricht. Bereits in den letzten Jahren am Gymnasium entdeckte er seine Passion für die Vermittlung der Musik. Die Tätigkeit als privater Klavierlehrer hat er bis heute

beibehalten und seine pädagogischen Ansätze stetig weiterentwickelt. In einem gemischten Kirchenchor in Basel konnte er während fünf Jahren in die Aufgabe des Chorleiters hineinwachsen. Entsprechend seinem grossen Engagement fasste er bereits vor seinem Studienantritt im Lehramt Fuss und begleitete verschiedene Musikklassen auf der Sekundarstufe im Unterricht und in verschiedenen Projekten. 2015 folgte sein Studium in Schulmusik an der Musikhochschule Basel, welches er im Juni 2021 abschloss. Seit 2016 leitet er zusammen mit Anja Linder den Jugendchor Passeri aus Riehen. Das prämierte Ensemble Singvoll dirigiert er seit 2018. Seit August 2021 leitet er zusammen mit Barbara Mall die Kinder- und Jugendchöre der Musikschule Riehen. Seit 2018 ist er Vorstandsmitglied beim Verband für Chorleitung Nordwestschweiz und betreut das Sekretariat und die Webseite. Besonders am Herzen liegt ihm die Förderung der Musikkultur über verschiedene Altersgruppen hinweg. Timon Eiche lebt mit seiner Frau und den beiden Töchtern in Basel.

SINGVOLL

JUGENDCHOR PASSERI

Wohnort: Basel (BS) | Mitglied seit: 2018 | Chöre: Ensemble Singvoll, Jugendchor Passeri, Kinder- und Jugendchöre der Musik Akademie Basel (Standort Riehen), Kinderchor Nachtigall

Reto Reichenbach, Pianist



1974 bei Gstaad im Berner Oberland geboren, erhielt Reto Reichenbach seine musikalische Ausbildung an der lokalen Musikschule bei Roland Neuhaus und Katalin Stojanovits, bei Tomasz Herbut an der Musikhochschule Bern, bei Ann Schein am Peabody Conservatory in Baltimore und bei Boris Berman und Arié Vardi an der Yale University.

Seine vielseitige Tätigkeit als Solist, Kammermusiker und Pädagoge führt Reto Reichenbach in zahlreiche europäische Länder, die

USA, Kanada, Brasilien, Japan und China. 2004 gewann er beim Concours International de Piano XXème Siècle in Orléans den 2. Preis sowie den Spezialpreis «Nadja Boulanger» für die beste Interpretation eines Werkes zwischen 1900 und 1950. Ausserdem ist er Preisträger des Internationalen Klavierwettbewerbs der Stadt Cantù (Italien) und des Eduard-Tschumi Preises in Bern für das beste Solistendiplom seines Jahrgangs. Für seine künstlerischen Leistungen wurde er mit dem Seepark Kulturförderpreis des Schweizerischen Bankvereins sowie dem «Outstanding Young Person Award» der Schweizerischen Jungen Wirtschaftskammer ausgezeichnet. Studienpreise der Stanley Johnson, Kiefer-Hablitzel, Ernst Göhner und Josef Pembaur Stiftungen haben ihn zusätzlich auf seinem Weg gefördert.

Mit grosser Freude unterrichtet Reto Reichenbach an den Musikschulen der Musikakademie in Basel und Riehen.

Zwei CD-Soloalben sind beim Westschweizer Label VDE Gallo bisher erschienen: «Zwischen Himmel und Erde» (2010) mit Werken von Mendelssohn, Bach-Busoni, Liszt und Messiaen sowie «Thema und Variationen» (2020) mit Werken von Mendelssohn, Brahms, Martin und Schubert.

Stellen Sie fest, dass Sie oder Menschen in Ihrem Umfeld zunehmend an Grenzen stossen bei der Bewältigung des Alltags? Legen Sie Wert auf eine individuelle Beratung und Begleitung unter Einbezug des familiären Umfeldes? Ist Ihnen Selbstbestimmung wichtig? Wir beraten und begleiten Sie auf der Suche nach einer adäquaten Lösung für Ihre Situation.

- Beratung bei der Wahl von Pflege- Betreuungs- und Haushaltsdiensten
- Psychologische Prozessbegleitung im Alltag
- Beratung in Bezug auf Wohnsicherheit im Alter
- Erledigung der anfallenden Administration
- Begleitung bei der Wahl einer Senioreninstitution
- Begleitung beim Verkauf von Liegenschaften
- Koordination beim Umzug in eine neue Wohnsituation
- Erstellen von Patientenverfügungen und Vorsorgeaufträgen

Sorgen Sie jetzt selbstbestimmt vor, damit Ihre heutige Situation morgen nicht zum Notfall wird.

Kontaktieren Sie uns und vereinbaren Sie einen unverbindlichen Termin für ein Gespräch bei Ihnen zu Hause. Wir begleiten Sie bei der Umsetzung persönlich, fachkompetent und kostengünstig.

Seniorenberatung Nordwestschweiz
Ihre Kontaktperson: Frau Ursula Daepfen-Grossmann
Christoph Merian-Ring 11, 4153 Reinach
Telefon 079 310 32 67
info@seniorenberatung-nw.ch
www.seniorenberatung-nw.ch



HEV Basel-Stadt



Wider die staatliche Willkür?

Das Wohneigentum muss wieder attraktiver werden und als sichere Altersvorsorge gelten.

Der Hauseigentümerverband steht dafür ein!

Werden auch Sie Mitglied.

Telefon 061 205 16 16
www.hev-bs.ch

**birsig-
buchhandlung** |||||



Häne & Co.
Hauptstrasse 104
CH-4102 Binningen
Tel & Fax 061 421 48 00

birsigbuchhandlung@bluewin.ch



ZAHNTECHNIK

ADILI

Schützenrainweg 10 Tel. 061 641 15 08
4125 Riehen Mob. 079 417 79 40



Allgemeine Zahntechnik
Gebissreparatur-Service
Notfalldienst

www.zahntechnik-adili.ch
info@zahntechnik-adili.ch

Musik Hug in Allschwil

Schülerinstrumente

Harfen

Blasinstrumente

E-Pianos

Mietinstrumente

Flügel & Klaviere

Piano- und Blaswerkstatt

Erkunden Sie unsere Musikwelt – ganz in Ihrer Nähe!

Binningerstrasse 152 | 4123 Allschwil
info.basel@musikhug.ch

musikhug.ch

MusikHug



Pensa Strassenbau AG

Im Heimatland 50 4058 Basel

Tel. 061 681 42 40

info@pensa-ag.ch

www.pensa-ag.ch

Pflästerungen • Strassenbau

Wir danken unseren Inserenten und Sponsoren

Barbey Söhne AG
Basys Data GmbH
Birsig-Buchhandlung
Blumen Au Bouquet AG
Buchhandlung Labyrinth
Buchs Wintergärten Reinigung & Service
Bürgenmeier Malergeschäft AG
De Giovanetti Panetteria Bellinzona
Deck AG, Immobilien
Doetsch-Grether AG
Edition Litho & Druck GmbH
Fitbo – Everybody's Fitness-Studio
Garage Halbeisen AG
Gebäudeversicherung Basel-Stadt
Grand Café Hueginin Betriebs AG
Hauseigentümergeverband Basel-Stadt
Klotz Malerhandwerk seit 1936

Lashaia Garten- und Landschaftsbau GmbH
Mineralquelle Eptingen AG
Musik Hug
Papeterie Humbel
Paul Castle (Inserat Labyrinth GmbH)
Pensa Strassenbau AG
Ristorante Valentino
Robi Müller Gartenbau
Röschli Architektur AG
RST Revisions- Steuerberatung und Treuhand AG
Schaublicht
Seniorenberatung NW
Stefansky Optik
Stiftung Arbeitsrappen
Tomasetti AG
Urs Schaub AG
Zahnklinik Margrethen

Und für die Benützung der Kirchen:



EVANGELISCH
REFORMIERTE
KIRCHE
BASEL-STADT



**Römisch-katholische
Kirche im Kanton
Basel-Landschaft**

Und ganz besonders Ihnen, geschätzte Konzertbesucher,
für Ihre grosszügige Kollekte.

Die Sortimentsbuchhandlung für Geisteswissenschaften, Belletristik & Lyrik.

Bei uns steht auch der LITERATURAUTOMAT.

 BUCHHANDLUNG
LABYRINTH

Nadelberg 17 | 4051 Basel | T: +41 61 261 57 67 | F: +41 61 261 59 30
info@labyrinth-gmbh.ch | www.buchhandlung-labyrinth.ch

Spenden Begünstigter

krebskranke kinder

BASEL



**Jetzt mit TWINT
spenden!**



QR-Code mit der
TWINT App scannen



Betrag und Spende
bestätigen





huguenin®

seit 1934

GRAND CAFÉ HUGUENIN® BETRIEBS AG

Barfüsserplatz 6, 4001 Basel

Mo–Do 7–19 | Fr und Sa 7–22 | So 8–19

T +41 61 272 05 50, www.cafehuguenin.ch

Durchgehend warme und kalte Küche,
364 Tage im Jahr geöffnet.